

BERNHEIM

Klodin Erb

Born 1963 in Winterthur, CH / Lives and works in Zürich, CH.

SOLO AND TWO-PERSON EXHIBITIONS

2025

Kunstmuseum Aarau, Aarau, CH

2024

Klodin Erb, Bernheim, London, UK

2023

A different kind of furs, Istituto Svizzero, Rome, Italy
Elf Hauben, marytwo, Lucerne, Switzerland

2022

en passant #1 / episode 2: Klodin Erb – Orlando, jevouspropose, Zurich, Switzerland
Liquid Sense, Lullin + Ferrari, Zurich, Switzerland
ZWEI DAHMEN. Klodin Erb und Helen Dahm, Helen Dahm Museum, Oetwil am See, Switzerland
Solo presentation with Lullin + Ferrari, Spark Art Fair Vienna, Vienna, Austria

2021

Lullin + Ferrari, Zurich, Switzerland

2020

Klodin Erb, Galerie im Gluri Suter Huus, Wettingen, Switzerland
en passant #1: Klodin Erb – Remember your dreams, jevouspropose, Zurich, Switzerland

2019

Babel & Bubbles, Lullin + Ferrari, Zurich, Switzerland

2018

Ein langer Tag, Helvetia Art Foyer, Basel, Switzerland
Die Wolfslaterne, Kunsthaus Pasquart, Biel/Bienne, Switzerland (catalogue)

2017

The Sweet Lemon Ballad, Rotwand, Zurich Switzerland

2015

Rotwand, Zurich, Switzerland
unschuldig unheimlich. Das Sennentuntschi, Rätisches Museum Chur, Switzerland* (catalogue)

2014

Armory Presents, with Rotwand, Armory Show, New York

2013

Baden im tosenden Nektar fleischiger Lichtblumen!, Rotwand, Zurich, Switzerland
Kathedrale Olten (together with Fabian Chiquet), Olten, Switzerland

BERNHEIM

1 New Burlington St, W1S 2JF, London, United Kingdom
Rämistrasse 31, 8001 Zürich, Switzerland
www.bernheimgallery.com

BERNHEIM

2011

Muro Gallery, Geneva, Switzerland

2010

Grand Tour, Spazio Cabinet, (together with Sergia Avveduti), Milano, Italy

Rotwand, Zurich, Switzerland

Monica De Cardenas, Zuoz, Switzerland

2009

Solo Project, ARCO9, (with Rotwand, curated by Susanne Neubauer), Madrid, Spain

2008

Das Mädchen der Bär das Tier auf dem Möbel, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, Switzerland (catalogue)

2007

Rotwand, Zurich, Switzerland

2005

Meisterwerke, Galerie staubkohler, Zurich, Switzerland*

GROUP EXHIBITIONS

2024

NON Objectified, Kino Saito, Verplanck, New York, USA

Venus von Muri – eine Spurensuche, Muri Monastery, Muri, Switzerland

Reiche Ernte – Früchte in der Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, Städtische Galerie

Bietigheim-Bissingen, Germany Portraits by Seven, Lighthouse, Zurich, Switzerland

Read My Lips, Common Room Projects, Digswell, UK

2023

Monotypes. Edition Vfo in der Kunsthalle Zürich, Kunsthalle Zürich, Zurich, Switzerland

Ja wir kopieren! Strategien der Nachahmung in der Kunst seit 1970, Kunstmuseum Solothurn,

Solothurn, Switzerland The Habit of Being, Lullin+Ferrari, Zurich, Switzerland

2022

Dezemberausstellung: Fokus / Sammlung, Kunst Museum Winterthur, Winterthur, Switzerland

Château Hornegg au Lac, Zurich Switzerland

life is vacation, warenlift, Zurich, Switzerland

The Sweetest Patriots, Kupper Modern, Zurich, Switzerland

Un(certain) ground. Aktuelle Malerei in der Schweiz, Kunsthaus Pasquart, Biel/Bienne,

Switzerland Second Spring Variation – “Text”, Lullin+Ferrari, Zurich, Switzerland

Liebe Grüsse, Museum Langmatt, Baden, Switzerland

TSCHÜÜSS festival, Centre culturel suisse, Paris, France

Four Rooms: A Floating World, Lullin+Ferrari, Zurich, Switzerland

2021

Poétiques de l'équilibre, Sammlungsraum, Kunsthaus Pasquart, Biel/Bienne, Switzerland il luf el

visier digl art / Der Wolf im Visier der Kunst, Casa d'Angel, Lumbrein, Switzerland Spring in Your

Step, Lullin+Ferrari, Zurich, Switzerland

2020

Le Grand Bleu, Lullin+Ferrari, Zurich, Switzerland

BERNHEIM

1 New Burlington St, W1S 2JF, London, United Kingdom

Rämistrasse 31, 8001 Zürich, Switzerland

www.bernheimgallery.com

BERNHEIM

Bonus Track, Vitrine @ Müllerstrasse 71, CH-8004 Zurich, organised by Kunsthaus Aussersihl
Kunsthaus Centre d'art Pasquart zu Gast im Kunsthaus Baselland, Kunsthaus Baselland,
Muttenz/Basel, Switzerland Interieur – Exterieur. Die KWS-Sammlung zu Gast, Museum Franz
Gertsch, Burgdorf, Switzerland

After Bob Ross: Beauty is everywhere, Museum im Bellpark, Kriens, Switzerland

Kaléidoscope – Perspektiven auf 30 Jahre Sammlung, Kunsthaus Pasquart, Bienne, Switzerland

No Condition is Permanent, Lullin + Ferrari, Zurich, Switzerland

In Transition. Kunst in der letzten Baumwollspinnerei der Schweiz, Bühler Areal / Sennhof
Kyburg, Switzerland StillScape, StudioK3, Zurich, Switzerland

2019

Dezember-Ausstellung, Kunst Museum Winterthur, Winterthur, Switzerland

Gebändigt? Naturdarstellungen aus der Sammlung Gegenwartskunst, Museum zu Allerheiligen,
Schaffhausen, Switzerland

Narration and Performance, Lullin + Ferrari, Zurich, Switzerland

Kleine Stadt – Grosse Meister, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, Switzerland

Carl Spiteker. Imago. Geschichtsbilder – Frauenbilder – Spiegelbilder, Kunsthalle Palazzo Liestal,
Basel, Switzerland Veh Landschaften, Talmuseum St. Antönien, St. Antönien, Switzerland
(catalogue)

Gemischtes Doppel – A Perfect Match. Wahlverwandtschaften aus der Helvetia Kunstsammlung,
Helvetia Art Foyer, Basel, Switzerland

2018

Cosmic Laziness, two person show with Tim Renshaw, coleman projects, London, UK

Focus, Kunst Museum Winterthur, Winterthur, Zurich, Switzerland

With Other Eyes: 10 Years Lullin + Ferrari, Zurich, Switzerland

Diffusion: Anna Amadio, Klodin Erb, Franziska Furter, Pierre Haubensak and guests, Lullin +
Ferrari, Zurich, Switzerland Zum Anbeißen: Früchte in der Kunst. Aus der Sammlung Rainer
Wild, Museum der Brotkultur, Ulm, Germany

2017

Yellow Creature. Aspekte der Transformation, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland

Catch of the year 2017, Dienstgebäude, Zurich, Switzerland

The Show Must Go On. Die Sammlung Gegenwartskunst, Teil 4, Kunstmuseum Bern, Berne,
Switzerland

Ein Augenschein von 1944 – 2017, Ausgewählte Werke der Kunstsammlung des Kantons Zürich,
Museum Haus Konstruktiv, Zurich, Switzerland, curated by Suanna Kulli & Anna Vetsch

Werkschau 2017, Eine Ausstellung der Fachstelle Kultur, Kanton Zürich, Museum Haus

Konstruktiv, Zurich, Switzerland Die Augen der Bilder – Porträts von Fragonard bis Dumas,
Museum Langmatt, Baden, Switzerland

Voyage, Voyage! Über das Reisen in der Kunst, Kunstmuseum Olten, Olten, Switzerland

2016

Werk- und Atelierstipendien der Stadt Zürich, Helmhaus, Zurich, Switzerland

Dall'altra parte, mit zeitgenössischer Kunst auf den San Gottardo, Fondazione Sasso San

Gottardo, Switzerland Conversation autour d'une collection, Villa Bernasconi, Grand-Lancy,
Switzerland

2015

Erinnerungen, painting performance by Klodin Erb, Museumsnacht 2015, Kammgarn,
Schaffhausen, Switzerland

Ein Gipfeltreffen der Druckgrafik, collaboration with Edition VFO, Verein für Originalgraphik,
Zurich, John Schmid Galerie, Basel, Switzerland

BERNHEIM

1 New Burlington St, W1S 2JF, London, United Kingdom

Rämistrasse 31, 8001 Zürich, Switzerland

www.bernheimgallery.com

BERNHEIM

2014

Docking Station, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland
Hitzewelle. Neuerwerbungen 2004 bis 2013: Eine Auswahl, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, Switzerland

2013

Transformationen: Mythos Alter, Haus für Kunst Uri, Altdorf, Switzerland
Das doppelte Bild, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, Switzerland (catalogue) Babel, Kunstmuseum Olten, Olten, Switzerland
The Cassini Cruise III, Ardi Poels Projects, Maastricht, The Netherlands
You Always Return To The Water, Rotwand, Zurich, Switzerland
Behaglich ist anderswo, Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil, Switzerland

2012

Bianca feat. Mars, Bianca Arte Contemporanea, Palermo, Italy
This is a women's world, Kunstmuseum Thun, Thun, Switzerland (catalogue)
Werk- und Atelierstipendien der Stadt Zürich, Helmhaus, Zurich, Switzerland
Die Eulen sind nicht was sie scheinen, akku Emmen, Kunstplattform, Emmenbrücke, Switzerland (catalogue) Kunst macht glücklich, Galerie Stephan Witschi, Zurich, Switzerland
Erdrutsch, Froh Ussicht, Samstagern, Switzerland
Big Fish, Rotwand, Zurich, Switzerland

2011

Loci Natura, Bianca Arte Contemporanea, Palermo, Italy
Reality Check, Ausstellungsraum Klingental, Basel, Switzerland
Viel Lärm um Alles, Barockes in der zeitgenössischen Kunst, Haus für Kunst Uri, Altdorf, Switzerland (catalogue) Blaubart-Barock, Verborgene Barockmalerei aus der Sammlung, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, Switzerland Röntgen 10, temporary dependance of Katz Contemporary /Nicola von Senger/Rotwand, curated by Jocelyne & Fabrice Petignat, Zurich, Switzerland
Zwischenlager. Ankäufe der Stadt Zürich 06-10, Helmhaus, Zurich, Switzerland

2010

Girls just want to have funds, Rema Hort Mann Foundation, NY, USA The Secret Lives of Trees, Monica De Cardenas, Zuoz, Switzerland Neu in der Sammlung, Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil, Switzerland
In Transit, Rotwand, Zurich, Switzerland

2008

Glückliche Tage? Kinder in der Schweizer Kunst vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, Switzerland (catalogue)
...aus einem malerischen Land, Hangar-7, Salzburg, Austria

2007

Sammlungspräsentation Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, Switzerland

2006

Privat, Kunstmuseum Ravensburg, Ravensburg, Germany (catalogue)
White Space presents, Villa Merkel, Esslingen, Germany*
Reale Fantasien, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland (catalogue)* Speed, Galerie staubkohler, Zurich*

BERNHEIM

1 New Burlington St, W1S 2JF, London, United Kingdom
Rämistrasse 31, 8001 Zürich, Switzerland
www.bernheimgallery.com

BERNHEIM

2005

Bekanntmachungen, Kunsthalle Zurich, Zurich

2004

In my world, Galerie staubkohler, Zurich*

Werkbeitragsausstellung des Kanton Zurich*

Die Singenkunst 2004, Kunstmuseum Singen, Singen, Germany (catalogue)

* Collaboration with Eliane Rutishauser

COLLECTIONS

Am Anfang war der Apfel, Stiftung für Fruchtmalerei und Skulptur, Heidelberg Annette und Peter

Nobel Collection, Zürich

Bank Julius Bär

Berner Kantonalbank

BSI Art Collection

Bündner Kunstmuseum, Chur Bundeskunstsammlung

Credit Suisse

Glenbow Museum, Calgary, Alberta Graphische Sammlung ETH Zürich Helvetia

Hort Collection, New York

John Jones Collection, London

Kanton Schaffhausen

Kanton Zürich

Keller Wedekind Stiftung, Egg Kunsthaus Pasquart, Bienne Kunstmuseum Bern

Kunstmuseum Solothurn

Kunst Museum Winterthur Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil

Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen Art Collection Roche

Schweizerische Nationalbank Schweizerische Post

Sigg Collection, Mauensee

Stadt Zürich

Swiss Re

UBS Art Collection

Zürcher Kantonalbank

Zurich Insurance Group

EDUCATION

1989-1993 Zürcher Hochschule der Künste, Fine Arts

BIBLIOGRAPHY

2023

Afschar, Yasmin; Burckhardt, Jacqueline and Dal Molin, Gioia. Klodin Erb, Mousse Publishing, Milano.

Gaebe, Gavin, "Ferns, Furs and the Future of Painting: Klodin Erb at the Swiss Institute in Rome: A Review", 22 April.

Pacella, Manuela, "Klodin Erb "A different kind of furs"", Istituto Svizzero / Roma, Flash Art, 12 July.

Söldi, Tobias, "Klodin Erb – Von weissen Hauben verfolgt", Kunstbulletin weekly, 7 September.

BERNHEIM

1 New Burlington St, W1S 2JF, London, United Kingdom
Rämistrasse 31, 8001 Zürich, Switzerland
www.bernheimgallery.com

BERNHEIM

2022

Bühler, Kathleen, "Laudatio Prix Meret Oppenheim", 13 June.

Christinger, Damian, "Klodin Erb – Mit Maske und Leggings durchs All", Kunstbulletin 10/2022.

Hosmann, Annik, "Die Zürcher Kunstszene an der Art Basel" Züritipp, 9 June.

Koerberle, Susanna, "Mit Kunst gegen starre Strukturen", NZZ – Special Insert Art Basel, 13 June.

Letzmann, Doerte, "Die Subversive", Schaffhauser AZ, 19 May.

2021

Erb, Klodin, Orlando, Edition Patrick Frey, Zurich.

Glauner, Max, "Klodin Erb, Katja Schenker – Wandlungsmeisterinnen", Kunstbulletin 7-8/2021. Phaidon Editors, The Kitchen Studio: Culinary Creations by Artists, with an introduction by Massimo Bottura, Phaidon.

2020

Burgherr, Ursula, "Kunst ersetzt Budgetdiskussion", Badener Tagblatt, 25 February.

2019

Aoife Rosenmeyer, 'Press release for the exhibition Babel & Bubbles Paintings' Galerie Lullin + Ferrari.

Keller, Deborah, "Klodin Erb", Kunstbulletin 7-8/2019.

2018

Henkes, Alice, "Klodin Erb – Die Wolfslaterne", Kunstbulletin, 3/2018.

Hoffmann, Annette, "Gefilmt wie gemalt", Basler Zeitung, 21 August.

Hug, Cathérine, "Klodin Erb, Alphabet der Heiligen", Kunsthaus Centre d'art Pasquart Biel/Bienne (ed), Verlag für moderne Kunst.

2017

Baur, Simon, "Klodin Erb – Wie viel Leben haben Zitronen?", Kunstbulletin, 1-2/2017.

Di Salvatore, Giuseppe, "Yellow Creature – Aspekte der Transformation", 14 November.

Jeker, Romana, "Von Angesicht zu Angesicht" Aargauer Zeitung, 19 September.

Stegmann, Markus (ed.), "Die Augen der Bilder. Porträts von Fragonard bis Dumas", Museum Langmatt, Baden, Hatje Cantz.

Zürcher, Isabel, "The Show Must Go On. Aus der Sammlung Gegenwartskunst Kunstmuseum Bern", Nina Zimmer, Kathleen Bühler, Kunstmuseum Bern (eds).

Zweifel, Stefan, "Phänomenologie der Zitrone, Essay on the film "The Sweet Lemon Ballad" by Klodin Erb", Rotwand Gallery.

2015

Hess, Ewa, "Tanz mit dem Tuntschi", Sonntagszeitung, 11 October.

Kuoni, Gisela, "Sennentuntschi", Kunstbulletin 12/2015.

Kunz, Stephan, Conzett, Silvia (eds.), "Unschuldig unheimlich. Das Sennentuntschi", Rätisches Museum, Bündner Kunstmuseum.

Müller, Irene, "Text for the exhibition Klodin Erb", Rotwand Gallery.

2014

Afschar, Yasmin, "Docking Station", Aargauer Kunshaus.

BERNHEIM

1 New Burlington St, W1S 2JF, London, United Kingdom
Rämistrasse 31, 8001 Zürich, Switzerland
www.bernheimgallery.com

BERNHEIM

2013

Bühler, Kathleen, "Baden Im Tosenden Nektar Fleischiger Lichtblumen!" Rotwand gallery.
Fiedler, Andreas, Vögele, Christoph (eds.), "Das doppelte Bild. Aspekte zeitgenössischer Malerei", Kunstmuseum Solothurn, Richter/Fey.
Hess, Ewa, "Zürich: Klodin Erb in der Galerie Rotwand", Sonntagszeitung, 27 January.
Meier, Philipp, "Aus dem Echoraum", Z – Die schönen Seiten, 3/2013.
Morgenthaler, Daniel, "Tabufreie Zone", Züritipp, Week 09, February.
Tobler, Konrad, "Bilder sind immer Vorbilder", Tagesanzeiger, 16 July.
von Burg, Dominique, "Klodin Erb", Kunstbulletin, 3/2013.
Schüpfer, Madeleine, "Vergängliches ist Teil des Gegenwärtigen" Oltener Tagblatt, 6 April.

2012

Berger, Barbara, "This is a women's world. 10 Jahre Frauenkunstpreis", Kunstmuseum Thun (ed).
Bugmann, Urs, "Aus Farbe und Traumstoffen gemalt", Neue Luzerner Nachrichten, 24 August.
Huser, Natalia (ed.), "REM", Stiftung akku Emmen, Edizioni Periferia.
Karcher, Andreas, Loch, Nathalie, Wittwer, Hans-Peter, "Schweizer Kunst im 21. Jahrhundert. Die Sammlung Nationale Suisse", Zürich: SIK -ISEA / Basel : Reinhardt Verlag, (eds.).
Ulmer, Brigitte, "Malermeister", First, 1/2012.

2011

Z'Graggen, Bruno and Zürcher, Barbara (eds), "Viel Lärm um Alles. Barockes in der zeitgenössischen Kunst", Haus für Kunst Uri.

2010

Doswald, Christoph, "Klodin Erb", Rotwand Gallery.
Robecchi, Michele, "Anne Chu e Klodin Erb – Quando gli opposti si attraggono", Kunstbulletin 5/2010.

2009

Müller, Irene, "Klodin Erb – Meeting with the Cheshire Cat", Kunstbulletin 1-2/2009.

2008

Huser, Natalia, "Klodin Erb. Das Mädchen der Bär das Tier auf dem Möbel", Stegmann, Markus and Museum zu Allerheiligen Schaffhausen (eds.), Scheidegger & Spiess.
Schaffter-Wieland, Isolde, "Klodin Erb. Hereinspaziert!", Schweizer Illustrierte, 22 December.
Stegmann, Markus, "Glückliche Tage? Kinder in der Schweizer Kunst vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart", Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, Kunstverein Schaffhausen (eds.), Scheidegger & Spiess.

2007

Renner, Sascha, "Bedrückende Erinnerung" Tages-Anzeiger Züritipp No 36, 12 September.
Spinelli, Claudia, "Klodin Erb", The Red Bulletin, March 2008.
Stegmann, Markus, "Lampe als Dreh- und Angelpunkt", Schaffhauser Nachrichten, 14 September.

BERNHEIM

1 New Burlington St, W1S 2JF, London, United Kingdom
Rämistrasse 31, 8001 Zürich, Switzerland
www.bernheimgallery.com